



**Olivier DERBESSE**  
Clarinetiste

Olivier Derbesse commence la clarinette à l'âge de dix ans au Conservatoire de Roubaix dans la classe de Michel Corenflos. Après avoir été admis au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris dans la classe de Guy Deplus puis de Michel Arrignon, il obtient un Premier prix à l'unanimité en 1991. Durant cette période il est également récompensé d'un Premier prix de musique de chambre dans la classe de Maurice Bourgue. Olivier Derbesse est à 19 ans, choisi par Emmanuel Krivine comme petite clarinette solo au sein de l'Orchestre National de Lyon.

Il poursuivra une carrière de musicien d'orchestre et de chambriste.

En 2001 il est recruté par Christoph Eschenbach à L'Orchestre de Paris.

Il se produit en musique de chambre dans divers festivals ; Nancyfolies, Musicades, salle Molière de Lyon et en soliste avec l'orchestre National de Lyon et l'orchestre de Minsk.

Son attrait particulier pour les musiques d'Europe de l'est, Klezmer et Tziganes le mène sur de nombreuses scènes internationales avec le Sirba Octet dont il est membre depuis 2007.

Passionné par l'enseignement, il était en 2005 et 2006 l'assistant de Pascal Moraguès au CNSM de Paris, occupe le poste de professeur de clarinette au Conservatoire du XIX<sup>e</sup> arrondissement de Paris ainsi qu'au Conservatoire d'Aulnay-sous-Bois. Il est également professeur dans des académies d'été de Nancy, Biarritz et Vannes, il est actuellement professeur au conservatoire Jacques Ibert de Paris.

Il initie un trio de cors de basset, Les Flamands Noirs, avec Rémi Delangle et Julien Desgranges, deux autres clarinettes. Le trio se produit dans des répertoires de Mozart, Schubert, Bach, Dvorak ou Fauré, comme dans des musiques actuelles, notamment électro acoustiques et chansons françaises.