



Marie Pierre JAURY
Réalisatrice

Après une licence d'Arts du Spectacle à l'Université Paris X et quelques mise-en-scène pour le théâtre (« **Baal** » de Bertolt Brecht, « **Le guignol au gourdin** » de Federico Garcia Lorca), elle part en Mongolie réaliser son premier film documentaire « **Ulaanbaatar, tombeau des steppes** » (3MA Production- Planète). Film sélectionné au **Festival de Lussas** (sélection française 98) et au **Festival de Gentilly** (Les écrans documentaires).

Depuis, elle a réalisé plusieurs films pour la télévision française :

film publicitaire pour A.P.F (The Gang Films- France Télévision) ;

« **La messe selon St John Coltrane** » (5 Continents- Muzzik) ;

« **Bobigny, mémoires d'une cité** » (Au fil de l'eau- France 5) ;

« **Tous les habits du monde : Inde** » (Point du Jour- ARTE) ;

« **Service Public : La Poste, un drôle de pli** » (Point du Jour- France 5) ;

« **24 images de la vie d'Antoine Duhamel** » (Point du Jour- Ciné Cinéma) ;

« **Wayne Shorter : Live in Paris** » (Point du Jour- ARTE).

Marie Pierre Jaury s'attaque à des thèmes sociaux très variés et ne craint pas de se frotter aux polémiques qu'elle traite avec finesse et réalisme, sans concession.

Elle sait tout autant s'approcher des artistes et de leur mode d'expression pour en proposer des portraits d'une immense sensibilité comme celui sur « Wayne Shorter : Live in Paris ».

Son documentaire « **L'enfance sous contrôle** » (52 mn) produit par Point du Jour et Intuitive Pictures, diffusé sur Arte et Radio Canada, a obtenu le Prix du Regard Social au Festival Traces de Vie de Clermont Ferrand en novembre 2010.

En 2011, elle co-réalise avec Grégoire Bénabent deux documentaires de 52 minutes : **Memoryland** (Point du Jour – LCP) diffusé en septembre 2011 et **La fumée vous dérange ?** (Point du Jour – ARTE) diffusé en septembre 2012.