



**Emmanuelle BRUNAT**  
clarinettiste (basse)

Ancienne élève de Pierre Dubier au conservatoire de Grenoble et de Richard Vieille au Conservatoire de Paris, Emmanuelle entre au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon dans la classe de Jacques Di Donato et obtient un premier prix mention TB à l'unanimité en 2007. Cette même année, elle entre au CNSM de Paris en clarinette basse avec Jean-Noël Crocq. Elle en sort en 2009 avec un premier prix.

Elle joue ponctuellement au sein de divers orchestres (Orchestre National de Lyon, Philharmonique de Radio France, Orchestre d'Ile de France, Orchestre de Paris...) et prend part à de nombreux projets de musique de chambre.

En effet, en 2003 elle participe à la création du quintette à vent Dzhari et s'engage alors avec conviction dans divers projets humanitaires (concerts dans des prisons, aide à la création d'écoles de musique dans des villes défavorisées, concert dans des hôpitaux...).

En 2004 elle crée avec Sabrina Moulaï le duo Accord'ébène (accordéon et clarinette). Elles produisent aujourd'hui un nouveau spectacle.

Elle est aussi à l'origine de l'élaboration de l'ensemble pluridisciplinaire Road 236 (compositeurs, musiciens, danseurs...). Cet ensemble de musique contemporaine est invité au festival d'Okinawa, au Japon (le Kijimuna festa) où il a présenté deux pièces : Oïdé et Oto Oto Odoru, une pièce pour les enfants.

En septembre 2008 elle intègre l'ensemble Archimusic en tant que clarinettiste basse.

En parallèle à sa carrière musicale, Emmanuelle est professeur dans divers conservatoires et écoles de musique depuis 1998. Elle obtient son Diplôme d'Etat en 2006. Elle est professeur aujourd'hui au conservatoire du XIX<sup>ème</sup> arrondissement de Paris et au conservatoire de Bobigny.